

9. Dezember 2019

*Besuch der Ikonenmalwerkstatt von Frau Eva Charalampopoulos.*

Eva konnte uns anhand einiger im Atelier in Arbeit befindlicher Ikonen einen sehr anschaulichen ersten kurzen Einblick in die Welt der Ikonen verschaffen, da sich diese in unterschiedlichen Phasen der Arbeitsprozesse befanden. Dann hatten auch wir die Gelegenheit selbst tätig zu werden. Zu Beginn stand das rohe Ei - getrennt vom Eiklar wurde der Dotter vorsichtig gewaschen und schließlich abgetupft bis schließlich nur der Dotter dem Häutchen entnommen wurde - mit Essig versehen wurde daraus unser Grundelement zum Anmischen der Farben. So setzten wir uns zur Staffelei mischten aus einer Vielzahl von Farbpigmenten eine Farbe an und konnten die ersten Pinselstriche unter der Obhut von Eva setzen.

